

one / 10号

2001年・春号

「もはや二人ではなく一体(one)である」マタイ19:6

Information

- ・今年もまた結婚感謝ミサがあります
日 時：2001年 5月13日(日) 15:00~16:00
場 所：聖イグナチオ教会 主聖堂
懇親会：16:00~17:00 ヨゼフホールにて
- ・幼児洗礼式もあります
日 時：2001年 5月20日(日) 10:30~12:00
場 所：聖イグナチオ教会 マリア聖堂
お祝い会：12:00~13:00、アルペホールにて

ご意見ご感想は… e-mail : one@ignatius.gr.jp

one 第10号発行にあたって

年2回発行のoneは創刊5周年を迎えました。結婚クラス、セミナーの修了者にお送りしている本誌の目的のひとつは、聖イグナチオ教会と、そこで結婚式を挙げた各夫婦との間に、対話をもたらすことです。そしてもうひとつは、多くの夫婦に共通の思いを分かち合い、結婚生活、そして家庭について考えるきっかけを作ることです。

「夫婦」をテーマにした数少ない媒体

最初のころは旧・新聖堂など、教会関連の情報が紙面の多くを占めていました。しかし徐々に焦点を夫婦にシフトし、「二人はもはや一体である」という言葉と、夫婦をクリエイティブなユニットとして考えたい、という気持ちをこめて8号からロゴも変えてみました。

one編集局はアマチュアの集団です。そのため、内容やデザインに対して力不足を感じる事が多々あります。それでも、小さな誇りを感じます。

世の中の夫婦の数に比べ、マスメディアが夫婦を対象に流す情報はあまりにも少ないように思います。そうしたなか、読者の範囲こそは限られていますが、私たちは結婚している二人をテーマにした数少ない媒体を作っていると自負しています。

もっと「夫婦」について語り合おう

これからもoneでは夫婦についてもっと語り合いたいと思います。それには皆さんからのご意見が不可欠です。夫婦について考えていることをぜひお聞かせください。二人の幸せにつながる、これまでにないものを一緒に作りましょう。

(T.F)

oneバックナンバー
創刊号~9号



司祭からのメッセージ

月と不思議な鏡



天体に起こるいろいろな現象のうち、天文学のわからない方にもわかること—それは、地球からは月の裏の面を見ることができないということです。時間がたっても、季節が変わっても、月はいつも地球に表の顔しか現さない。この自然現象に思いを巡らすと、いつも結婚生活のことが胸に浮かんできます。

結婚してから何年もたって、うまくいっていると人に言われても、また自分でもそう思っている、まだ相手の後側の顔を見出ししていないかもしれない。あるいは、自分の方からも、月のように陰の顔を現していない…、現せないかもしれない。

しかし、本当の夫婦の愛は、その陰になった自分の顔を見せてくれる。「愛はすべてを完成させ

る絆(コロサイの信徒への手紙3:14)」です。結婚の絆によって結ばれた二人は、相互理解が深まると、相手は不思議な鏡となって、自分の本当の心を映してくれます。そして、自分の心の表側も裏側も知ることによって初めて、人は完成に近づいてゆけるのではないのでしょうか。

聖書に記されているように、配偶者に向かって、あなたは「私の骨の骨、私の肉の肉(創世記2:23)」と愛をこめて言うたびに、互いに成長し、今まで影に沈んでいた自分の顔も見えるようになるのです。不思議な鏡となった相手を見つめながら、映り返ってくる自分の姿は、心の目の前に現れてきます—しかも、今まで一人では分からなかった自分…。

サトゥルニーノ・オチョア

Friends

結婚後の友人関係について

結婚してから、あなたの交友関係は広がりましたか？
それとも、疎遠になってしまいましたか？

今回の特集では、このテーマを取り上げて、結婚年数や家族構成の違う3組のセミナー修了者と編集局で座談会を開催。山本家の5歳の菜穂ちゃんと1歳の雄大君も同席、編集局のスタッフがベビーシッターをしながらのなごやかな座談会となりました。



平之内智生さん・志津子さん
2000年3月結婚



山本浩さん・真美さん
1994年7月結婚、一女、一男



稲垣茂孝さん・美幸さん
1991年10月結婚

司会者：森本亜希子（編集局）

他参加者：編集局より新婚のA子、B子、C子、ヘルパー経験者のベテラン主婦D子

友達

づきあい

司会 まず現在、どんな友達づきあいをされていますか？
結婚後、友達とのつきあい方に変ったところがありますか？

志津子 結婚してから間もないので、共通の友人はいないですね。それぞれの友達とそれぞれつきあっていて、時々家に招んだりしている感じ。

智生 僕は職場に既婚女性が多いせいか、結婚してから、会話の内容が変わったなあ。今までは、男同士で話すことが多かったけど、たとえば、夕飯の献立の話や、スーパーでのまとめ買いの仲間に入らないかなど、既婚女性との会話が増えました。彼女たちと料理の話もするし、職場でのコミュニケーションが潤滑になった気がする。独身男性も話題に入ってきて、和気あいあいと話が弾みます。結婚したことで、女性の同僚と「同志」になりました(笑)。

編集A子 うちの学生時代からの長いつきあいで、共通の友達が多いんです。それ以外でも、夫のサッカーの集まりなんかに一緒に行って、夫の友達の奥さんともつきあっています。

浩 学生の頃のサークルのノリが続いているみたいでうらやましいなあ。うちの僕も真美も忙しくて一緒に何かというのはなかなか…。仕事関係の友人とは、仕事が終わったら飲みに行ったりしています。大学の友人とは家族旅行を兼ねて、今年の8月に温泉にでも旅行に行こうと計画しています。

真美 結婚式のときに初めて会った夫の友人たちですが、家族ぐるみの旅行はいつも楽しい。共通の話題もできるし。

美幸 私は、職場の仲間と飲みに行くことも多いんです。だって、職場でのストレスは職場の仲間と解決した方がいいと思うから。家に持ちかえると、彼には良くわからないせいか、聞いてくれないし、へたなアドバイスをされても腹が立つので(笑)。だから、主人が週末に自分の仲間と時間を過ごして帰ってくるのは、尊重できます。

茂孝 僕はあまり群れるのが好きじゃないので、友人と連れだっていることは、殆どありません。だから僕の方が、美幸より早く家に帰っているし、皿を洗ったり、料理するのが基本的に好きです。



(司会者)

司会 友達を家に招いたり、夫婦だけではなくて友達を含めて過ごすと疲れますか、それとも、楽しかったと思いますか？

智生 たとえ少しは疲れても、それで二人の話の幅が広がるし、会話が続いていく。俺はこう思ったけど、君は？とか…。

編集B子 私も結婚して間もないんですが、仕事をしているので、友人夫婦を招いても、忙しくて思うようにおもてなしができないんです。そんな時、専業主婦の奥さんの家庭に招かれて、完璧にもてなされると、後で彼が私に文句を言って、よくけんかになります(笑)。

パパとして ママとして

司会 真美さんは、子供を介したつきあいが多いと思いますが？

真美 上の子の幼稚園が終わってから、どこかのお宅に集合して、井戸端会議というパターンです。友情というより、共通の話ができるので一緒にいてらくということがあります。

司会 お父さんたち同士のつきあいはありますか？

浩 お父さんたちの会ができるといいなあと思うけど…。子供の友人のお父さんの歯医者にかかったりするくらいかなあ。男は仕事ばかりで、なかなか友達ができませんね。僕は帰宅がいつも12時くらいになってしまうので、妻に井戸端会議の場があることは、正直言って助かりますね(笑)。

真美 今日はどうして座談会にも子供が同席させてもらっていますが、子供連れを受け入れてくれるところをもっとあるといいなと思います。大人中心の集まりだと「うるさがられるかな？」とか「何か壊したらどうしよう」とかいろいろ心配も多いので、どうしても子連れ同士が気楽です。

美幸 そういえば、子供がいる友人とは直接会う機会は少なくなりますね、電話などが中心となる。その分、長電話になるんだけど(笑)。

茂孝 もし、子育て中、大変なときは積極的に「SOS」を出してくれるといいと思う。こういう集まりに連れてくるのは、大歓迎。子供を含めたコミュニティーが、社会の基本だと思うから。僕たちにとっても、いい勉強になるしね。



独身時代の 友人

司会 昔からの友達とのつきあい方が変わりましたか？

志津子 そうですね。きっと、友達の方でも遠慮していると思う。私自身も生活時間が変わって、あまり夜中に電話もしくなりました。その分、メールでやりとりしてますけど。

美幸 私は、それぞれが家庭をもっても、会う機会を作っているんで、特に以前と変わったとは感じません。但し、転勤などで物理的に離れてしまった友人とは疎遠になりがちですね。

編集C子 主人は職場では友人は作らない主義なので、平日の夜、私が職場の友達と出歩くのはあまり好きじゃないみたい。結婚しているんだから早く帰ってきて欲しいんですって(笑)。自分は週末に学生時代の友達とウィンドサーフィンに行っていますけど…。

異性 の友人

司会 パートナーに、異性の友人がいても気になりませんか？

志津子 夫は女友達がいる方だし、世話好きだから特に気にしてはいない。そういえば、このごろメールとか携帯がしょっちゅうあるわね(笑)。

智生 僕がメールチェックをする時、志津子は必ずそばにいるよね(笑)。かといって、全く無関心なものも寂しい…。お互い、いつも緊張感は持っていたいしね。

美幸 確かに異性の友人がいると、彼が気にするかなと思うことはありますねえ(笑)。ただ、主人はその友人のことを知っているし、基本的には信頼してくれていると思います。

茂孝 帰りが遅いときなんかは心配しますけどね…。ちょっと格好良く言うと、彼女が考えてやっていることであればそれで心配することはない、そんな信頼はあります。



これからの二人

司会 結婚によって二人の交友関係が広がったと感じますか？

茂孝 そりゃここにいるのだから、彼女のおかげですよ。教会やその他、美幸のおかげで私の交友関係が広がったと感じています。

美幸 主人が生活の基盤を支えてくれているから、友達との関係も続けていけるんだと思います。

智生 友達づきあいを含めて、二人が共感し合える部分で、何か一緒にできることがあればいいなと思います。でも、僕自身があまり興味をもてないことでも、彼女には好きなことをしてもらいたい。趣味の違いとかで、一緒にできることには限度があるから。



司会 これから結婚生活を続けていく上で、友人とのつきあいが夫婦の間の関係に影響を与えますか？

美幸 うち共働きで、平日は朝、顔を合わせる程度でしかないのに、よく周囲から、「こんなに一緒にいる夫婦はいない」といわれることが多いですね(笑)。週末を二人一緒に楽しく過ごすためにも、共通の友人がいるというのはいいことだと思う。教会もテニスもそう。

茂孝 美幸は私の友人の中で「有名人」なんです(笑)。

浩 やっぱり、「子供がいるから」と外に出るのをおっくうがっていると、人間的な成長の機会を少なくしちゃう気がするんです。だから、僕らはいろいろなつきあいを通して刺激を受けて、家族の中に常に「新しい風」を取り込んでいきたいと思っています。

司会 皆さんは、五ヶ月間の結婚セミナーを終了されているわけですが、現在もセミナーで一緒だった方たちと、つきあいはありますか？

浩 前は月に一回神父様にお話を伺ったり、バーベキューをやったりしたけど、だんだんつきあいがフェードアウトしてしまって、年賀状を出しても返事がこない人もいるし、ちょっと寂しいですね。

編集D子 私と夫はカンガス神父様の聖書クラスで知り合って結婚しました。その頃まるで社内結婚のように、そのクラスで、何カップルかできたんです。その人たちとは本当に30年来の友達で、子供たちは小さい時はまるでいとこ同士のように親しかったし、私たちも何でもお互いに相談し合えます。うちも子供が成人して、また夫婦二人に戻ってみると、長い年月を積み重ねた友人は、本当にかげがえのない財産です。

司会 では最後に、ただの「知り合い」と、友人との違いは？

浩 友人は困った時にプライベートなことで頼める人で、知り合いは、相手に都合のいいことは頼めるけれど、こちらの都合だけでは頼めない人。

美幸 気持ちが分かち合える…、苦しいことや悩みとか嬉しいことも含めて同じ感覚で気持ちを共有できる人が友人で、知り合いはお互いに名前を知っていて、挨拶ができる程度の人かしら。

智生 そうですねえ。久しぶりに会っても、挨拶したあと、すぐに昔と同じようになれる人が友人。

司会 今日はありがとうございました。

(座談会を終えて)

相手が友人であろうと、ただの知り合いであろうと、二人の結婚は夫婦の交友関係を通して、周囲に認められて、社会に根を張っていきます。結婚生活が揺るぎのないものになっていくためには、二人共通の交友関係はとても大切だし、大きなサポートとなってくれるのかもしれない。



(編集局スタッフと菜穂ちゃん)

(構成：Y.S, J.F, Y.K, M.K, T.K & A.M 写真：T.M)

結婚式でよく歌われる2つの Ave Maria

「アヴェ・マリア」は聖イグナチオ教会で結婚式を挙げられたみなさんにはとても親しみのある聖歌のひとつです。この聖歌は、ルカ福音書1：28～42の中で、天使がマリアに受胎告知したときの言葉に基づく祈祷文を歌詞にして歌われてきた聖母賛歌です。その中でも特によく耳にするのはシューベルトとグノーの「アヴェ・マリア」ではないでしょうか。この2つの「アヴェ・マリア」はどのようにして誕生したのでしょうか。



© 鈴木しのぶ

シューベルトの「アヴェ・マリア」は、1825年シューベルトが28歳の時に作曲した名歌です。イギリスの詩人ウォルター・スコットの叙事詩「湖上の美人」から7つを選び、そこに音楽をつけたのです。「アヴェ・マリア」はその7曲のうちの6番目にあたります。

シューベルトの美しい旋律には、父親の罪が許されることを願って、湖畔の岩の上で聖母マリアに祈りを捧げる乙女エレンの心情が込められています。

グノーの「アヴェ・マリア」は、バッハの平均律を伴奏部に用い、1859年、そこに歌唱旋律を加えたものです。

この「アヴェ・マリア」には、グノーが婚約者の家を訪ねた際、彼女を待っている間にそばにあったピアノでバッハを弾いて、それに旋律をつけたという逸話も残っています。

(A.K)

どうしたらよいのでしょうか？

Q 此のころ十代半ばの子供の凶悪犯罪が多くあります。いずれその年頃を迎える子供を持つ親としては、不安に駆られます。私たち夫婦はキリスト教の信仰は持っていませんが、セミナーで聞いた「人間よりもずっと偉大な存在」ということは分かるような気がします。宗教を押し付けしないで、しかも何か人間よりも大きい存在を畏れ、敬う気持ちを子供に持たせたいのですが、どうしたらよいのでしょうか？

A 宗教心は人間の本性 —信仰とは別のもの—
宗教心と信仰とは違います。信仰はキリスト教、仏教、などある特定の宗派にコミット（宣言し、誓いを立てること）することです。信仰は礼拝対象と人との問題であり、人それぞれ違い、また誰も強制することはできません。

一方宗教心は、人間誰にでも生まれつきそなわっている本性であり、人間を超えた存在に向かい、それを慕いたいという心です。これはちょうど、ある年頃になると異性に関心が向くように、ごくあたりまえの心の動きです。この宗教心は、異性に対する興味のように、上手に導き育てることが大切です。

行き場のない宗教心

第二次大戦後、教育界をはじめ日本社会全体で、戦争に対する反省から、特定の宗派に偏重することを恐れ、この宗教心を育むことを否定してきました。このために、ある者は、未発達で行き場を失った宗教心をもてあまして、狂信的な新興宗教に向かい、またある者は宗教心の存在にすら気がつかずに怖れを知らない自己中心の生活に徹しようとしています。これが親を含めて若者たちが今直面している問題だと思えます。

健全な宗教心を育む

人が互いに挨拶する気持ち、自然の美しさを賛美する気持ち、誰にということなく、困った時悲しい時に助けを求め、嬉しい時に感謝したくなる気持ち、自分を越えた存在に頼りたくなる気持ち、これらはみな人間ならば誰でも持っている宗教心の表れです。このような心の動きを親のあなたも素直に受け入れ、それを決まり悪がらずに子供に見せてください。また、子供が願いごとをしたり、神様って本当にいるのか、などと関心を持ったならば、まじめに取り上げ、共に考えましょう。宗教心の発達とともに、子供は自分の中に、人間の限界をわきまえた、犯すことのできない規律があることに気づくようになっていきます。宗教心と信仰を混同せずに、自信を持って宗教心を育てていきたいと思います。付け加えるならば、この宗教心から信仰が芽生え、礼拝対象が特定されるようになることは、結婚相手を見つけるのとよく似ています。

粟本 昭夫



セミナー修了者が訳した、
自信をもって子供を育てるために頼れる本!!

新刊書紹介

「人を殺してはいけない」と子供に教えるには

ヘンリー・クラウド、ジョン・タウンゼント共著 飯塚 真奈美 訳



過激な邦題名を読むとギョッとするが、本書は、経験豊かな臨床心理学者でありキリスト教徒である二人の著者が、子供をどのように、どのような大人に育てるのか、について説いた本である。

著者は本書を人格形成における「予防医学」と位置づけている。つまり、問題をかかえる大人は、大人になって初めてその問題に直面するわけではない。だから、将来「大人になって苦しむことのないように子供を育てる」ことが大切だとする。そして子供は「生まれつき善悪を知っているわけではない」。子供にとって、「心地よいことは善、いやなことは悪なのである」と現実を直視し、親と子供の境界線をはっきりして、子供の責任はその子供にとらせるように接することを基本的な親のとるべき態度だと説く。

その上で、実際に起こりそうなシナリオを設定して、具体的に親と子供のかかわりを説明する。ついニヤツとして

しまうような、いかにもありそうな親子のシナリオを読むと、もう子育てを終えてしまった私には残念な気がした。が、それでも最後まで一気に読んでしまったのは、シナリオについての著者の洞察が、子育てにとどまらず、読者自身の人生に対する考え方、日常生活を実のあるものにするための心の持ち方、などの点で示唆に富む提案が多かったためである。

聖書の言葉を随所に引用して、神の概念を色濃く出しているが、それが少しも嫌味でなく自然だ。むしろ、全能の神と人間とを対比させ、人間の限界を悟ることによってこそ、人は人生を、子供から大人までひとつのつながりとして自由に生きられるということが見えてくる。非常に分かりやすく書かれているため、中学、高校の若者から大人まで、自己啓発のためにも良い本であると思った。

(花香社 1,500円)

訳者は、ボネット神父の結婚セミナー修了者で、1985年、聖イグナチオ教会で結婚。1995年から3年間、夫の転勤先のアイルランドに暮らし、信仰に基いた子育てを目の当たりにして、アイルランドの人々から多くのことを学んだと語っている。

One編集局にこの本を送ってくださった訳者に心から感謝したい。

(ヘルパーおばさん Y.S.)

GAZPACHO

ガスパチョ

野菜をすりつぶした、スペインの代表的なスープです。



材料

玉ねぎ	1コ	}	A
セロリ	1本		
赤ピーマン	1コ		
キャウリ	2本		
トマト	1コ		
にんにく	1かけ		
トマトジュース	40ml		
レモン汁	少々	}	B
オリーブオイル	少々		
ワインビネガー	少々		
塩・こしょう	少々		

赤ピーマン	1/4コ	}	B
黄ピーマン	1/4コ		
キャウリ	1/2本		
玉ねぎ	1/4コ		
シブレット	てきび		

① Aの材料を一斗大にちぎって一晩マリネする。



③ ②を裏ごす。(もしめんどうならしなくとも良いです。)
* 裏ごすと舌ざわりが繊細になります。

② オリーブオイル・ワインビネガー・塩・こしょうと①をミキサーにかける。



④ ③のスープにBの野菜を細くみじん切りにしたものをのせる。
冷たく冷やすとおいしいです。



アレンジ

カッパリーニというパスタを冷たくやしたガスパチョをあわせる。
ライムやミントの葉をあしらって磨いたさわやかな一品になります。



one
通信



自宅で
ミニコンサートを
開いています！

私たちは、1984年に聖イグナチオ教会で結婚式を挙げました。昨年自宅をリフォームして作ったコンサートスペースで、国内外の演奏家を招いてミニコンサートを開いています。

全くの手作りなので数多くは無理ですが、これからもハーブやピアノなどのコンサート、映画上映会を考えています。

詳細は下記にご連絡ください！

SAKOMOTOホール

場所：地下鉄丸の内線茗荷谷駅

連絡先：迫本栄二・宣子 Tel：03-3942-2830

Fax：03-3942-2833

— 編集後記 —

私は前号から **one** の編集に参加しています。最初は封筒づめのお手伝い程度の軽い気持ちで参加しましたが、初めて編集会議に出席したとき、あまりに活発な意見が行き交ったので、その迫力に正直いって驚きました。その後、私にできるかなとの不安をかかえつつも、回を重ねるうち、これまでの私には無い経験や時間をもつことができ、今では参加して良かったと思っています。

ところで、今回の特集の「友人関係」はいかがでしたでしょうか？私は特集を担当し、座談会の雰囲気を生で味わえました。結婚をしてまだ間もない私には「そう、そう」とか「なるほど」と思える部分がたくさんありました。また、「友人関係」とは少し違いますが、この **one** との出会いも、私にとっては結婚をして広がった場だと思っています。

今後ともよろしくお願いいたします。

(Y.K)

編集参加者 (五十音順)

内田 京子
神谷 智子
菊池 雅子
小林立 亜佐子
城林 ゆき
鈴間 正人
鈴木 肇
鈴武 庸子
武田 伸子
玉所 健太郎
福富 由香
福山 達夫
森本 順子
柳谷 亜希子
山本 晃子

発行：2001年4月5日

聖イグナチオ教会 **one** 編集局
(担当：城間正人・鈴木庸子)

〒102-0083

東京都千代田区麹町6-5

Tel：03-3263-4584

Fax：03-3263-4585

URL：http://ignatius.gr.jp

e-mail：one@ignatius.gr.jp

印刷：(株)六甲出版

〒657-0846

兵庫県神戸市灘区岩屋北町3-3-18

この冊子は再生紙を使用しています。